說文釋例

說文釋例卷十

安邱王筠貫山學

說解正例

許君說解。必先字義而後字形。其說形也。或此字形屬會意。則先舉本部首而后及別部之字。如天在一部。云從一大。先一後大。是也。如字義重大。卽必入大部。而說曰從大從一矣。然有以其詞之順而先言它部之字者。如斷在艸部。而說曰從斤斷艸。是也。卽其文不如是。亦必曰從斤艸。而不曰從斤從艸。蓋並峙爲義。則先一義爲主。字當入主

義之部也此類往往小徐得之大徐多兩言从非也或此字之形爲形聲之正例也則曰從某某聲而已如其變也則聲兼意意兼聲其詞並同曰從某從某某亦聲或曰從某某某亦聲如胖下云從半從肉半亦聲珥下云從玉耳耳亦聲是也亦有退本部首於下者便文也然此亦據今本言之耳吁字本在于部也說詳刪篆說之曰從口從于于亦聲後人不知而求之口部以爲漏也而增之遂曰從口于聲苟有校者刪去于部吁字則亦無從知之矣否字本在不部說之曰從口從不不亦聲後人亦增于口部而說曰

從口從不吁則有聲無意失于義也否則有意無聲苟且如此
知爲後人竄亂而大徐且據口部在前謂于部吁字重出
否字則竟不知矣何其疏也

元始也此直解其義者也

旁下云溥也當云旁溥也雙聲字蓋漢人之旁魄後世之
磅礴滂沛霶霈皆一義後人多爲區別耳是以雱字兩體
分明說文每多異部重文而雱不隸雨部所以表著之也

禷以事類祭天神此以字形說字義類爲右半神則左半
之示也不屬會意者從類之借義也

兩字爲一物一事者則於上字詳說之琅玕一物也則琅下云琅玕似珠者玕下第云琅玕也而已玓瓅一事也則玓下云玓瓅明珠色瓅下第云玓瓅而已惟石部當以磊爲殿則於砢下詳說之曰磊砢衆石也磊下云磊砢也今本乃後人所刪不可據也若其變例則如蛸下云蟲蛸堂蜋子蟲下云蟲蛸也此以虫䖵二部相連而虫部在前故先於下字出其訓義若部分遠隔者仍見於上字下也蠃螺同此而蠶蠹又不同此若夫爲後人刪削倒亂者則凡有九種有倒其訓義在下者如蝙下云蝙蝠也蝠下云蝙

蝠服翼也爲其自上下下便於讀也有上字出其義下字出其名與一以一字成義一以兩字成義相混者如鏇下云鏇也鏞下云鏇鏞也玉篇則鏇下云鏇鏞鏝也是也有删其訓義後人掇拾之反加一曰似成兩說者如嫈下云姈也姈下云嫈姈也一曰善笑皃玉篇嫈姈美笑皃也是也然以上猶存其訓義也又有第存名目者如媟下云嬻也嬻下云媟嬻也死蝖蠾蟉之類皆是許君作字書必須名義相副不可使人不知所謂別檢三蒼五雅也其或連語而一字有兼義一字祇專義從而删之尤足惑人者如

繆有枲之十絜一義故一曰綢繆在下若綢祇有綢繆一義故其次先繆后綢而綢下云繆也乃删之而連篆讀也段氏爲所惑曲爲之說果爾亦當先綢後繆也有連語而删之成轉注者如婣下云嫪也嫪下云婣也彼謂此語無用聊且存之也又有删其名目第存訓義者如妓姕婦人小物也而今兩字下皆曰婦人小物是也顧此或倒或删而其篆文猶然類聚則猶易爲考補其或離析兩處則删倒之迹尤難見者如拮下當云拮据手口共有所作也据下當云拮据㦸挶也挶下當云㦸挶㦸持也以此三字類

列。而遞相引伸以為說其為合併毛詩經傳而解之了然

言下矣乃先捐後据而拮字遠隔在後。其說解又大加刊

落猝難通也其尤可恨者連語而偏旁不同從而刪之更

不易見如繙下云晃也段氏謂當作繙冤亂也蓋先刪繙

亂二字而連篆讀為一句有疑之者謂晃亦作䋎與繙從

糸同類不加深考而改之非吾茂堂誰能正之乎前漢胡建傳冤作晃與冕甚似或此注本作冕而譌大凡刪節古書其人卽無意智是以變

怪百出不由一律凡遇此等依類核之不可隨文求義也

或此字必合兩字乃為一物一事而彼一字卽為一物一

事則別立一例如蘇有桂荏之名不可單名荏也故荏下云桂荏蘇而桂下則云江南木百藥之長不復及桂荏之名矣合謧於詍乃為多言故謧下云謧詍多言也而詍之一字卽為多言故詍下不云謧詍矣詍呭同字呭亦訓多言則詍之一字卽為多言明矣其為物雖殊而字同者亦如此例匚部匵之或體櫝小栝也盨下云櫝盨負戴器也其器迥異故各自為說不復於櫝下及此義

䜌亂也此以疊韻訓者也

餅下云麪餈也餈下云稻餅也此轉注之又一法也以麪

作之則曰餠以稻作之則曰餈兩物同形而異名也又案言稻不言粉者周官言粉餈此言稻餠互相備也如䰜部䰞下云粉餠亦與周官糗餌互相備也糗下云熬米麥也案古謂之糗今謂之麨古謂之熬今謂之爒周官言糗尙不定其爲米爲麥許言粉則稻米明矣鄭注合烝曰餌餠之曰餈鄭意其材同其法同但形不同耳許皆言餠則謂其形同者何也蓋周官重在糗粉二字而餠餈則通名也但以糗爲之則曰餌以粉爲之則曰餈耳曰餈稻餠也者以水漬稻米而乾之而粉之而餠之取其滑易也曰餌粉

餅也者以不漬之稻米而煮之而粉之而餅之取其鬆活也若謂餅之面更傅以大豆之糗則鄭君固吾縣人今作餌者未有此法安徽所謂糍粑卽餈也亦不以豆屑傅其面也粉下云傅面者也似卽今之胡粉其解固可歘或係後人竄改若段氏以面爲餅餌之面何其囘穴難通也且豆屑爲粉更無他用而但以傅餅餌之面邪粉字之上不承餌餈等字何由知爲餌餈之面邪

榔杖下皆云可爲杖皆老者所用之杖也及其說杖則曰持也似以靜字爲動字者統之也凡長大可杖者之通名

也。櫝下云積竹杖，即刀槍之柄也。棁下云木杖也。棓下云棁也。是棒亦名杖也。棓棒古今字。天官書天棓星，宋中興天文志作天棒。枹下云擊鼓杖。是小棒亦名杖也。古云杖策杖劍，是策與劍亦可杖也。立仗馬儀仗之類，亦謂旌旗有柄也。故大徐曰俗別作仗非是。

河下云發原注海者，本之爾雅釋水，以爲下文江淮泲發凡，以見其爲瀆。瀆者獨也。江淮泲下但云入海，不云發原，承此文也。它水言出者，必言入。其原委不出一郡一縣者，則言在。皆有所附以入海，故不謂之瀆也。溺水言自者，經

不言弱水所出。淮南子謂出窮石山。山在今山丹西南。而地理志張掖郡删丹縣。桑欽以爲導弱水自此。許君亦不審知所出。因桑欽謂禹導之自此。故言自也。其言受者。本之漢志。禹貢據所受者言之。則曰東別爲沱。東流爲漢矣。許君據受之者言耳。泒滱淶下獨言起。起似出之變文。或譌文。小徐本泒下仍作出也。

字有不能直解者。則分情狀說之。如怏下云不服懟也。不服其情也。懟其狀也。慄下云愁不安也。愁其情也。不安其狀也。懟下云怨也。怨者不必有理。而怏之懟則由無以服

之也。愁憂轉注。不必其不安而懆懆之愁。則兼不安之義也。故兩分說之。與叀下云專小謹也。專以釋叀。小謹以釋專者不同例。

說解變例

說解之例。必先說字義。再說字形。卽不待說而自明者。亦必說之。體例固然也。如天顚也。帝諦也。天帝人所共知。故說以雙聲疊韻之法。而非字之正義。不似說解正例。篇中所舉旁䜌二字也。此外科條尚多。本篇詳之。

中下云和也不可改爲內也說見繫傳校錄
蘆菔乃以二字爲名者而似蕪菁實如小尗者之說不出於蘆下與它二字爲名之說不同例以蘆兼有薺根一義也薺根名蘆不名蘆菔故變例出於菔下抑此薺字當依詩其甘如薺不用蒺棃本義薺根可食故得名猶人蔓有蘆也蒺棃之根則無用之物不應有專名蓂下云大薺蓳下云根如薺蓋皆薺荼
荍下云蚍虾也此以假借訓也蚍虾乃螘也荍則艸也陳風傳箋皆作芘芣蓋後人因其爲艸而改從艸耳不然芘

苿二字、本部皆收之、必非後人改芘苿爲蚍蚽也、爾雅荍、蚍衃、釋文衃、本又作蚽、即許君所承用也、疏引舍人云、荍一名蚍蚽、其字竝從虫、衃、凝血也、集韻十八尤衃字三收、其披尤切者、以爲肧之重文、

犾部莽下云、南昌謂犬善逐兔艸中爲莽、果爾、則何不隸諸犬部、蓋艸莽其本義、而從犬難解、故以方言證明之、許君於不須訓釋之字、往往但出其隱僻之義、旣省詞費、又資多識、有微意焉、不然、倉頡造此字時、不逺千里、訪南昌一士語、以教北方人乎、且黃帝時、南昌即有此語乎、

釆字當以獸爪爲正義辨別爲引伸義以其象形知之而許君不然者部中字皆從辨別義惟番從獸爪義也

競字上半則誩下半則从也說云從二人不云從从者競彊語也若云從从則是順从也非其義矣故不與常例同

又案競秖是彊說解連言語者爲其從誩也

翏下云下垂從羽以翏不用羽故先解其從之之故孛下云𣎵也從𣎵人色也從子兩對立文其例同此而小異段氏增補失其句讀也

虍部虐下云從虍虎足反爪人也案字形直是從虎從爪

何不列之虎部以如是則義不合也故分為二字說之朱文藻繫傳考異作𧇰爪在人上更足見其非從虎矣

血部䀇下云血醢也以其字從血也猶之肉部䏿下云血祭肉也以其字從肉也血肉相連之物故古人製字不拘䀇不以血為之而字可從血猶䏿為血祭而字反從肉也

䏿本是血而字又作脤是其比例

許君創立部首為前此所無其說字也必欲其相附屬故不免拘矣然則䀋下不云血醢何也曰即承此文言之也設醢字亦在本部則肉醬之說必有更易即以䀇承其下而說之曰醢也不連言血矣且許君亦

恐後人眞謂以血作盬也故引禮而釋之曰牛乾脯則其
無血可知而且粱𩛁鹽酒不第一脯也何後人字比句櫛
轉證成許君語病乎
高部亳下云京兆杜陵亭也亭名乃與高字形意有合顧
商時無所謂亭而有三亳將何所從哉此古義失傳而許
君遷就其說耳
麥部云有穗者從夊此字之從夊不可解矣故以穗夊疊
韻解之許君之意不謂然也段氏乃以從來有穗者絶句
來麥一物何勞更釋哉大徐謂以行來而從夊夫許云故

爲行來之來則其爲假借明矣麥仍是來反從來之借義乎闕疑可矣

粒糂也此不須說而舉其別名者也

宣下云天子宣室也說殊偏枯詩書有宣字漢乃有宣室無奈其從宀何也姑以爲說耳竊意宣似從亘意非徒聲也亘求亘也而垣之古文[古文字形]所從之[古文字形]葢古文小篆去其半遂似回字許君直以回說之亦誤此指事字象其上下旋轉以求之之狀也宣葢從之會意室中富有所求皆得如孟子云居安資深左右逢原也而宣布之義從此

生矣又案玉篇宣有古文作亶似說文本有觀其形正當作□也○博古圖晉姜鼎作□其□向右魏三體石經□亦然又遂二于中考古圖有□□二形皆向左又省二其文則謂宣王之廟也春秋宣十六年成周宣榭火公穀皆以爲宣王之廟左氏不說注宣榭講武屋疏引服虔曰宣揚威武之處設依此爲說亦勝宣室也

併下云竝也竝下云併也此非轉注乃以見其爲一字也此類甚多

伍相參伍也什相什保也佰相什佰也不直解其意而牽連它義使人知伍什佰卽五十百而微分動靜也五人爲伍伍皆有長以此推之而千人曰傑萬人曰望不必更有仟僊字也抑此什保之保亦作伍字解與參伍什佰文法同知保當作𠤕匕部𠤕下云一曰十大徐挩繫傳曰𠤕五家爲𠤕也使之相比次也案地官五家爲比使之相保作什保自通竊意許君作𠤕者生字易於見意也

后部之說當作兩說觀之所云象人之形謂尸也卮下亦云象人卪在其下也可證施令以下又分厂一口爲三字

葢此字義疑許君亦不能定也云施令以告四方故厂之也者厂拙也明也施者厂之意令者明之意又案呫隸本部者后有厚意故說曰厚怒聲以厚為主故不入口部周禮疏人在一上為上人在一下為下其說上下雖非然所謂人者亦以乁似人字也故知象人形指乚

鹽下云鹹也猶之酸下云酢也鹹乃鹽之味酢乃酸之質也字本不須說故變例說之段氏改為鹵也非

戶護也據內而言之也門聞也據外而言之也㝢夫重閉故戶以護內門聞也者吾嘗於冬日塞向墐戶鄉人招譖者歌於屋之北室中聽之則聞聲自南來也出戶聽之則

聞聲自北來也。乃知門聞之說之信不誣也。

揆葵也。詩天子葵之。傳曰。葵揆也。然則許君以葵釋揆。卽以廣假借之門也。揆字見於經者多。其義易知。且葵從艸。尤為易見。人斷不至疑揆為菜名也。故卽發明假借。亦豈孟浪為之哉。木部楑木也。又度也。是從癸者多有度意。卽從之者之訓度。而所從者之訓度。可推知矣。六書正譌曰。[glyph]。交錯二木。度地以取平也。从二木。許君以為象水。似誤矣。卽其籀文作[glyph]。從癶。與度地以步同意。從矢與榘同意。更無水流地中之意也。鐘鼎文作[glyph]。又似不從二木。

摹下云規也玉篇規摹也集韻釋之曰謂有所規倣是也

甍下云屋棟也甍固非棟正當棟耳不如是釋之則當用緜文也

蠶下云任絲也孫鮑二本汲古初印本朱文藻鈔小徐本竝同汲古改本汪刻小徐本竝作吐絲蟲段氏合兩本從之非也謂蠶任以疊韻爲訓是也人所共知故變例耳

說文說字義之語其變例亦多端矣如臣牽也父矩也此爲一類皆以疊韻訓而說在字意之外臣心當牽繫於君父當立矩矱於子也羊祥也爲一類亦疊韻而用可借之

字也大吉羊即大吉祥矣民衆萌也爲一類此亦借字而非本篆之借也文選辨亡論曰夫四海之萌非無衆也西征賦注引尚書傳曰入文王之境則見其人萌讓爲士大夫而耒部耡下亦引周禮以興耡利萌矣故民下曰萌以見萌可借爲氓也瓢𧯛下皆曰蠡也爲一類乃顚倒說解也蠡可訓爲瓢以蠡測海是也龜下云舊也則兩字皆古音也龜音蘆舊音休疊韻字也龜兹本外國無文字中國譯其名直作邱慈可矣何必借龜兹而讀爲邱慈乎故知爲本音也西京賦以龜與紬牛秋爲韻是後漢猶讀龜爲

邱。六朝始變耳。䶂下云䶂聲讀若三合繩糾。是䶂音䖍之證。

𣱼下云是少也。靦下云面見也。此乃會意常例。不過它字說解有䌛文。此衹分本篆爲兩耳。不足爲異。其或第以聲爲義者。則當分爲二類。佼下云交也。佮下云合也。儥下云賣也。僻下云辟也。此分別文也。至如誥下云告也。誥靜字告動字也。謂誥所以告人也。周書固誥告連用矣。政下云正也。謂政所以正人也。攽下云分也。謂分此物而攽賦之也。劑下云齊也。謂劑不齊而使之齊也。仲下云中也。中足

賅仲之義仲不足賅中之義也倚下云待也以備下云待
也證之知倚謂備以待用與庤同字非如待下云竢也之
爲統詞也侊下云完也似有誤像下云象也此假借也喪
下云亡也二字同義禮曰亡矣喪矣雖分二類而其說解
竝當云從亾亾聲佼下云從人從交仲下云從人從中中
亦聲類此者皆非也義與聲互相備況其中有分別支乎
象下云從象象亦聲尤爲笑柄古借象爲像故不論本義
若言從象則人之像與獸何涉而云從乎此下云止也從
止從匕兩體皆義皆聲故不及聲也衛下云衛也則衛之

譌字矣口部否下云不也此字以在不部者爲正字以不爲主義即云不也與艸木部中字無緐文者則第云艸也木也乃是以義爲解非以聲爲解不在此例

說解有即用本字而加偏旁以說之者帝諦也走趨也正是也丩相糾繚也古故也詰競言也丵叢生艸也臤堅也盾瞂也自鼻也羊祥也叀專小謹也箕簸也工巧飾也豊行禮之器也亼三合也入內也㫗厚也嗇愛濇也久從後灸之桀磔也口回也臼舂也瓜蓏也襾覆也匕相與比敘也㐺衆立也身躳也衣依也見視也火燬也黑火所熏之

色也。冘，皺也。仌，凍也。土，地之吐生物者也。厽，絫坺土爲牆壁。叕，綴聯也。丑，紐也。辰，震也。午，啎也。未，味也。申，神也。亥，荄也。其卽是一字者，自，鼻也。叀專、㫗厚，已小異矣。此外以義訓者十九字，以音訓者二十一字。漢儒偏主音，釋名尤甚。許君無所偏主，故宜爲漢儒之傑出者矣。

許君之說字也，固多本之經訓，然亦有使人易了，卽用漢語者，或於本字下不出其義，惟於它字下見之，是以今義明古義，而不以今義冒古義也。或卽於本字下見之者，則經典概用借字，而古自有專字者也。二者皆有是字，乃假

借之類亦有古無是字取漢字以明之者使人知漢之某字卽古之某字或漢某字之義卽同古某字之義也而讀說文者或以說解有之欲補於篆文或以篆文無之欲改其說解皆程子所謂扶醉人者也今略區四類備稽考焉

有其字屬物以漢名說古名者爲下云母猴也古名爲漢名母猴卽項羽本紀之沐猴今所謂馬猴者也部下云萬爰也兩字皆借故無偏旁玉篇則質言之曰竹膚也箁下云取蟣比也櫛下云梳比之總名也漢尙無篦字也笨下云梓雙也廣韻梓雙帆未張漢尙無雙字也杸下云穜樓

也。玉篇有耬字。梐枑下云行馬也。尗下云豆也象尗豆生之形也。經典皆作菽。惟投壺一𦘕小豆也。枲茉相隉銑鍦鑒七字下皆言臿。銛下又言鍤。臿者舂去麥皮也。鍤者郭衣鍼也。皆非此義。釋器。斛謂之疀。許書收疀於甾部矣。說解則借臿者。當時所用也。郭注釋器云。皆古鍬插字。廣韻引作鍤。與劉伶荷鍤同字。知鍤字至晉乃借之。銛下盍傳寫譌。今呼爲杴者是也。貝下云。周而有泉。至秦廢貝行錢其說錢字也。仍以周頌錢鎛爲義。不以後世之訓汩亂之繫傳有一曰貨也句。必後人所加。大徐不用。是其功也。頫

下云權也今所謂顴也玉篇始有之曹子建洛神賦靨輔承權是三國時字猶作權也震下云劈歷釋天疾雷爲霆霓注謂霹靂疏引說文又曰霹靂俗字也[illegible]下云大如叉股此叉今之釵字也釵下云叉取也此叉今之杈字也古名匕又名畢陛下云牢也乃牢獄也古無牢名戭下云長槍也槍亦漢名故加長字以別於歫也之本義也軌下云車徹也徹今作轍故云車以定之也隄下云唐也汲古初印本詩中唐有甓爾雅廟中路謂之唐雖不謂隄然隄上可行與路同一義引伸故不加字以定之也凡此者皆以今名

說古物而後今人知古名如或漢無是物則匱㔶下云古器也錢𨷭下云古田器言古者慮今人妄以今器擬之也至若邑部𨸏部𡎊部舉漢郡國而後及古名其爲漢所未立者始專舉古名水部皆漢名閒及古名惟九𣸣皆言州明其采自周官也其立文之意統視乎此矣有其字屬事卽以漢語釋古語者顩下云繫頭殟也玉篇以顩爲惛不同說文廣韻頭多殟顩不甚可解殟者胎敗也無事於繫其頭知此卽瘟疫字玉篇殟又音溫蓋卽爲此借義作音也報下云當罪人也漢書奏當之成所謂論報也㚘下云竝行也讀若伴侶之伴是㚘

爲古件字也件下祇云大也不及此漢義懝矞下皆云騃也佁下云癡也讀若騃是知佁爲正字騃爲漢時行用字騃者馬行仡仡本無癡義也其以漢時借字說古之專字者瓛下云桓圭經典皆作桓不作瓛也義下云己之威儀也古書儀但爲義今時所謂義爲誼自鄭司農已言之故許君以人所宜說誼以威儀說義存古訓也然不云己之威義者使人知古用義者今用儀也是以佖下云威儀也賓之初筵釋文佖引毛傳媟嫚也又云說文作佖而不言其訓有異則此當作威儀媟嫚也皃下云頌儀也騤下云馬行威儀也無不用儀者教人之法則然敘

用誼字四。初不從俗作義者。自作之文則然也。有直以漢字說古字者。籍下云簿書也。不出簿篆。曹全碑尚作簿。又恐此字是後人改。笄下云簪也。兂部云笄也。依漢皇后紀注所引刪首字。俗兂作簪。俗者。漢時風俗也。欲人易知。故不以兂說笄。髮下亦云簪結也。旄下云幢也。不出幢篆。幡幟下皆云拭也。案飾下云㕞也。㕞下云拭也。是飾拭一字。周官內豎注。振飾頮沐之器。釋詁。拒拭㕞清也。拒拭即振飾。世婦注。摡拭也。是鄭亦用拭。特飾兼文飾拭滅二義。漢時拭字。第分其拭滅一義也。不出拭篆。立部云住也。蹢下云住足也。案遷下云不行也。本無馬字。毛氏剡增非也。讀若住。是遷乃古住字也。不出住

篆𨒪滇淨海洼瀆洺隉八字下皆言池說文有沱無池然其於浸下言滹沱此名漢時未改也禮記則作惡池引詩作滮沱北流汲古初印本經文不可改也自作說解則一切用池仍不出池篆闇下云侶也二十五家相羣侶也𦘢下云讀若伴侶之伴不出侶篆㧑下云指麾也玉篇廣韻引同麾下云旌旗所以指麾也玉篇廣韻引作指麾廣韻會引同今本吾謂今本是也言漢麾字卽古麾字也不出麾篆𤰈下田下皆言阡陌晥𥉂眕鄙四字下皆言陌實則古之封疆畛略皆是物也卽如商鞅開阡陌似古有阡陌而後鞅開之不

知亦以漢語說古事也不出阡陌篆軒下云曲輈轓車小徐本漢書景紀注引許說轓車之蔽也蓋即在曲輈轓車下以不收轓字故因便申說之大徐以無轓字而改之且並刪此文也乃至說解中藏字八三十見經典皆用之惟漢書用臧字夫書契之作本取有別若已有專字而仍用古之借字惑也然新增之字乃隸體苟爲之杜撰篆文則惑之甚者也惟其然而爲下出雔篆叕下出婏篆麋下出麈篆蛾下出螘篆吾皆得而刪之爲下云雔也蓋許君所據毛詩作雒爲有巢故云雔也謂經之爲字即今雔字也陸

氏作釋文時經已作鶡矣故曰字林作雗玉篇則雗鶡二字皆在後增雜字中雗不曰說文作鳥爲陸氏之疏然不曰說文作雗則知今本篆文乃後人據字林增也苟正文作鳥重文作雗而以重文說正文許君乃如是不通乎且豳風赤舄几几擊下引作赤舄擊擊卺下引作赤舄已已舄者屨也於彼引之所以補其借義於此不言恐反亂其正義也此與亦爲等字人皆昧其本義故立文如此若本義不晦者亦多兼及餘義非謂本字下定無借義也孌下云順也引詩婉兮孌兮此下出[illegible]字云婉也又出婉字云順也引左氏太子痤婉案婉篆乃後人增也孌下所引詩蓋許君所

據本固然然嬪有篆文婉之篆文則作嫛而不作婉故不依詩句本次而先出嬪字引詩作婉再出嫛字說曰婉也使人曉然于詩用隸字作婉卽是篆文嫛字也讀者不知以今本作婉兮孌兮且據嬪下嫛下皆言婉輒於嫛下增婉字並于嬪下增孌字不顧下文自有孌字乃卽今之戀字也況增孌字而目爲重文增婉字而不敢目爲重文不知夗宛既已同聲而其說又同義必不容有音義皆同之轉注豈得不爲一字乎左傳生佐惡而婉太子痤美而很彼乃錯舉之是荒經蔑古之人也毛本以孌重出而刪之

五音韻譜亦刪然尙注明而嚴鍥橋且以爲是嗟乎不用心者增之不用心者刪之然刪變而不敢刪婉則何如留變以爲左證乎婉下云宴婉也葢卽新臺燕婉之求也暥下則引詩暥婉之求是知毛詩所有婉字古文或作娞或作婉漢時皆以婉攝之也鍥橋曰婉嫡皆訓順則順兮順兮爲不詞豈知詩有別裁不得以它經繩之乎婉嫡疊韻例無兩義加兩兮字長言詠嘆也行行重行行唧唧復唧唧一字也而且云重復矣鸜之鵒之鶴兮鵠兮一物之名而斷爲兩矣鍥橋不當驚怖之乎麇下云麞也又出麞篆云麇屬尒疋麕有麌麌

麠麐諸名說文祇收麐字餘益本用借字後加鹿旁如雖專畐睩今尒疋作鸛鶹鴯鶨是其比也況所無之麠字乎詩野有死麕毛傳不說是漢初尚無異名許君時則呼爲麠麐篆必後增即觀其說曰麇屬亦可見麇下云麠也祇是一物安得言屬乎考工記山以章注章讀爲獐齊人謂麇爲獐據此知古文借章爲之

蠪下云丁螘也蛾下云羅也螘下云蚍蜉也蚳下云螘子也四字類列安得蛾爲蠶蛾廣雅云蛾螘也說文當與同詞謂古文作蛾漢字作螘以今語說古字也尒疋螘字四見知爲漢時字即許君先出蠪字亦非無意也蛾是總名當以冠首然是時尒疋已作螘矣故

蠪丁螘者尒疋之全句也以之居首庶人知蛾之卽螘也讀者第記蛾羅一句而忘學記蛾子時術之遂以尒疋改說文蛾字解又以上下文皆言螘遂增螘篆我聲豈聲古今音皆不同部故不以螘爲蛾之重文然釋蟲蛾羅上我下虫故郭注曰蠶蛾其在說文則蚰部𧖣或作蛾說曰蠶化飛蟲豈於蛾字有干涉哉是人目光短不之見冒昧改之以致千年來如長夜也

說文引經證本義者引經正讀者皆不復論其引以證偏旁者麗旅行也旅者侶也謂鹿之結隊而行者也而附麗

之義生焉麗下引易百穀艸木麗於土依類篇所引特以本句有艸字明艸亦得言麗也豐豆之豐滿者也而豐盛之義生焉寷下引易豐其屋依小徐屋卽宀也以見宀之得言豐也庚下云庚更事也引易先庚三日以見庚之得訓爲更也卮下引易節飲食以卮從卪而卪節義通也有引經爲本字廣一義者嘾下引詩大車嘾嘾毛傳重遲之皃非口气之本義也詵下引詩詵詵兮傳衆多也非致言之本義也斁下引詩服之無斁又申之曰斁猒也非解也之本義也荆下引易井法也部首下無此義也枵下引左歲在元

梼申之曰元梼虛也此釋天文也桔下引書唯箘輅當依竹部作簵枯竹部作楛非申之曰枯木名也熯乾也與日部暵相似引詩我孔熯矣傳熯敬也釋詁文也悆下引書有疾不悆申之曰悆喜也涓下引尒疋汝為涓則水名也洸下引詩有洸有潰傳洸洸武也潰潰怒也堲為垐之古文引書朕堲讒說殄行申之曰堲疾惡也以上諸引與一曰某也同然如婐下云一曰女侍曰婐而後引孟子二女婐此不以一曰領之者皆假借之義也有引經為它部字廣一義者繇下引書厥艸惟繇此尒疋厥其也之義非發石之本義也

⿰禾桼下引周禮乾⿰禾桼此乾溼之乾也臾下引論語荷臾此儋何之何之借字也⿺走戴下引詩威儀秩秩𤩽下亦云玉英華羅列秩秩秩秩之本義則積也䍖下引詩雉離于䍖離者麗也壬下引易龍戰于野戰者接也有引經明假借者鞄下引周禮鮑氏而曰鞄卽鮑也𢎘下引書若顛木之有𢎘枿若擇菜也此本無其字之借槇仆木也顛則有字之借也歃下引左歃而忘言左借如爲而也𠫓下引易用馮河借馮爲淜也垤下引詩鸛鳴于垤借鸛爲雚也有引經而經與篆各爲假借不可一律論者泚水也一曰詩

江有洍汜水別復入水也詩曰江有汜就字而論則洍爲水名而可借爲水別復入之汜就經而言則汜爲本字而可借用水名之洍也凡若此者大抵皆引伸假借而讀者或謂引以證本篆於是麗加艸豐加宀矣故余亦不備考粗引數事以例其餘庶幾讀者知所區別焉本非說解中之要義也

許君說解不可一例觀之有爲經作辨正者如璂下云弁飾往往冒玉也此言曹風其弁伊騏之爲聲借也趄下云趄田易居也謂晉於是乎作爰田之爲聲借也梩下云木

帳也以字從木故云然其實帳以布爲之故從巾以木張之故楃從木凡形聲字不能該備但舉一端如以火鍊金而鍊煉二字一從火一從金許君以巾與帳意近故帳下云張也以聲說之楃則廷同故以木連綴之其實帳必張之以木不能無骨而自張也而楃亦非板屋純以木爲之也漢書則作幄矣

一曰 或曰又曰並同

案此二字爲許君本文者葢寡其爲後人附益者一種也合字林於說文而以一曰區別之者又一

種也其或兩本不同校者彙集爲一則所謂一曰者猶今人校書云一本作某也是又一種也余向也奉爲圭臬今思得之爽然自失願讀者勿爲所愚無說者不出○玉篇之說與余符者引之異者亦引之以便異日再加精思且不願畀人之耳目使不聰明也

禋下云潔祀也一曰精意以享爲禋案精意者潔也以享者祀也尙書禋于六宗釋文王云絜祀也馬云精意以享也孔疏引國語曰精意以享禋也又引爾雅注孫叔然曰禋絜敬之祭也而申之曰知禋是精誠絜敬之名耳足徵

其非兩義矣國語在前許君葢卽述之後人易以王子雍說而校者並錄之玉篇兩句皆引初學記第引潔意以享爲禋而潔字之誤用俗字與本書同

祏下云周禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主此一曰葢附益之語五經異義旣云大夫士無主矣於此何又云大夫有主卽云有主何異於天子諸侯之用木而獨以石孔悝反祏時在衰周事則孤證何得據爲達禮且杜元凱謂祏爲盛主石函與郊宗石室語意合亦不得云以石爲主也初學記引作宗廟之木主名曰祏其不以石尤彰彰也

宀部宔下云宗廟宔祏（小徐作主石）或此主字爲宔之殘字則可通也

祝下云從人口一曰從兌省此一曰似是許君本文蓋此字可疑不可以爲從兄因分爲人口人口又不成詞故又以爲從兌省然兌字從儿㕣聲省㕣之儿而留口既無此省法且省形聲字以成會意尤無此法蓋此字失傳許君所訪通人於其說皆不安故聊且存之如此（太祝禽鼎作祝乃人跪而向神之形）

拜下云讀若詩曰瓜瓞菶菶一曰若盒蚌此乃六朝人語

豈漢人語乎。小徐韻譜所用者。李舟切韻也。一 董。琫 菶皆補孔反。三講。蚌步項反。廣韻。菶邊孔蒲蠓二切。玤蚌皆步項切。此其所以異也。然玤蚌皆從丰聲。菶從奉聲。奉亦從丰聲。本無異也。許君安知後人韻部乎。○ 韻會引作讀若蚌。詩曰十字竝無。特玉篇引此句於以為系璧之下。是謂玤形似蚌。故同從丰聲也。則是義非音。當再詳之。

玟下云。一曰石之美者。此後人因玟亦借為珉。遂迻珉之說解於此也。玉篇同今本。韻會則不引此句。

芓下云。麻母也。一曰芓卽枲也。此葢原文。玉篇亦引作說

文釋草。芓。麻母。譌也。釋文作芓。玉篇芓同芋。蓋芋形似芓。因譌。蔫下云一曰殘也。韻會不引案蔫菸也。菸鬱也。互相引伸而義已明矣。爾雅。鬱氣也。邢疏謂鬱烝之氣也。是卽菸鬱也之義。若夫殘者病也。與菸字亦相中。然言鬱則得其致病之由。言殘反不了也。此昧者改之。校者見兩本不同。並存之耳。故知此一曰殘也者。猶云一本作殘也。並非別一義。吾鄉於艸木花葉之形色未變而已失其性將就陊落者。謂之蔫而重言之。故吾知之審也。又案[艹酤]字說曰。韭鬱也。與此鬱字意近。玉篇。蔫。菸也。黦也。而無殘也之說。

萆下云雨衣一曰衰衣此係原文特衍衣字耳玉篇云雨衣一曰蓑以蓑易衰乃以今字易古字而說文之衍衣明矣衣部衰下云艸雨衣秦謂之萆衰字從衣不從艸故說解衰其爲艸蓋雨衣或以布帛爲之特不名曰蓑耳萆下云一曰衰正與衰字轉注借爲盛衰既久乃加衣字以別之不知一曰蓑猶今言一名蓑也許君除總名之外不言名魚部多云魚名亦後人改也下文茤有一曰草麃似烏韭則別其名義與上一曰廣二名者不同

草下云草斗櫟實也一曰象斗子此又改易之文也韻會

不引一曰句木部栩下云其實皁一曰樣櫟下云栩實玉篇樣有重文橡橡卽象斗子之象也大司徒注司農云今世閒謂柞實爲皁斗掌染草注藍蒨象斗之屬知先鄭猶呼草斗後鄭卽呼象斗矣大氏栩杼樣柞櫟爲一類之木說文柞櫟下雖皆曰木也不與栩杼轉注然梂下云櫟實廣韻以櫟爲柞屬夫櫟實所以名梂者猶之茦萊實裹如裘也此依爾雅釋文今譌實裹如表吾鄉名其木曰柞其實曰橡子實之外有皮包之如栗房名曰橡子盌可染緇是卽草斗矣竊疑一曰象斗子句或出字林呂氏以許書不合時諺而改

之唐之試明字科者合兩書爲一以便於誦讀故有一義而分兩說者而字林之亡卽以旣經合併故無傳述者耳玉篇引一曰樣斗蓋別二名也余因樣橡一字揣知式樣之樣亦可作像像下固云讀若養字之養矣特古人未用耳廣韻有樣字云式樣蓋唐時俗別字也

胖下云一曰廣肉廣字不知爲何字之譌若謂肥也則古無謂肥爲胖者許君何從聞之玉篇廣韻皆不引此句集韻始引之知爲唐以後俗人所附益卽觀廣肉二字拙而不古亦可知非古訓矣韻會引之又引增韻脅側薄肉內則鵠鴞胖以證

啖下云一曰嗷說文無嗷字此校者謂啖篆一本作噭也玉篇廣韻皆嗷為正文啖為重文或卽本之說文似傳寫說文者或挩嗷字或挩啖字校者見其異而記於篆文之旁寫者誤入說解中遂似以本字為說解葢一曰之謬莫謬于此矣韻會云或作嗷

喈下云鳥鳴聲一曰鳳皇鳴聲喈喈此又校異文也各據葛覃卷阿為說耳

唬下云嗁聲也一曰虎聲此亦校異文玉篇虎聲也廣韻收禡部者訓虎聲收陌部者訓鳥啼玉篇在前虎聲當是

若謂其字從虎不得訓嗁則不然獨不見號字亦從虎而訓呼乎

趞下云趬趞也一曰行皃段氏說是也葢趬趞雙聲形容之詞而趬下之行輕皃卽趬趞之訓此挩輕字也讀說文者或愛趬趞字新而刪行皃或又以不恆用而刪趬趞校者見兩本不同故加一曰抑玉篇卽同此文則其亂也久矣

趬下云一曰趬舉足也（卽國策之翹足）此趬一字之義非趬趞連讀之義故再出趬字而後說之此葢許君本文小徐本此

句在從走𧻚聲下。是也。凡別一義者皆然。大徐往往亂之。

遁下云一曰逃也。此後人迻遯下說於此也。茂堂說是。案遁字古蓋與循同聲。不與遯同聲。聘禮賓辟不答拜。鄭注辟位逡遁。過秦論遁逃而不敢進。遁逡卽逡巡之倒文也。

迖下云或曰迭迭下云一曰迖。韻會不引此句。如段氏說迖亦作迭迭亦作迖。固可也。卽謂是辨正之詞。謂迭爲達之重文。迖自爲更迖之字。亦可也。二字雙聲。固可遂易。玉篇列迖于達上。云達也。迭也。亦與達同。則或曰迭自是訓義。釋言遞迭

玉篇則謂遁遯一字矣。

也。又恐本是迭泆也。遞迭亦雙聲。

逑下云。又曰。怨匹曰逑。韻會引作一曰怨匹也 許君引左。必曰春秋傳。敘固尊其爲古文也。公羊則以姓別矣。且上引虞書而此言又曰。屬詞尤不妥。況詩君子好逑。釋文云本亦作仇。而公侯好仇。釋文不曰或作逑。是知仇從人。與匹耦意近。逑則同聲借用耳。借義甚多。可勝書乎。兔罝鄭箋亦作怨耦曰仇。是增此句之人。直亂道耳。非眞左氏本有作怨匹者也。人部仇。讎也。毛傳。仇。匹也。案仇讎仍取匹義。俗云冤對是也。

遽下云。傳也。一曰窘也。當係後人附益。釋詁。馹遽。傳也。玉

篇急也疾也卒也廣韻始有窘也之說穴部窘下云迫也即急疾之意案此遽之引伸義也左傳三十三年傳且使遽告于鄭杜注遽傳車又遽興姜戎杜無注蓋亦同之戎事急迫故乘遽猶楚子乘馹會師於臨品矣此類引伸之義悉數之不能終其物也

很下云一曰盭也此又校異文也與不聽从也為一義史記司馬相如傳盭夫為之垂涕是盭即戾也弦部盭下云弼戾也以字從盭故云弼耳

疋下云或曰胥字玉篇引疋字說解甚備而獨無此句然

則此亦校者詞也謂亦以爲足字句別本作亦以爲胥字也卽觀上文兩言以爲而本句不言以爲而言或曰亦可知也

䜌下云亂也一曰治也䜌乙部亂治也則一曰者校者恐人以亂爲𢿢而箋記於側寫者誤入正文抑或亂爲𢿢之假借本兩義邪玉篇亂也理也不絕也其理也卽此治也

諯下云數也一曰相讓也此文校兩本異文也數卽讓左傳數之以三罪而殺之誎下云數諫也皆其義別本所以作相讓者此下卽列讓字也玉篇有

訞下云苛也一曰訶也小徐本苛作荷苛荷皆訶之借字也韻會引說文訶也集韻則引作苛也可知是據本不同非兩義也

鞥下云轡鞥一曰龍頭繞者玉篇云轡鞥也籠頭繞者然則下句即上句之注解也蓋本文祇作轡鞥也後人以其言太簡故以籠頭繞者申說之傳寫既久遂迻於從革弇聲讀若應之下若爲兩義而籠字又挩竹遂不可解矣段氏必用正字作䪊則大不然說文有部收䪊字云兼有也讀若龍小徐本龍䪊同音即可借用說解中每發明假借之

例段氏多改用正字則許君之志晦矣且鞥䩞馬頭之外與龓訓兼有意合然籠以罩物亦未嘗不合若以龓頭爲龓之專義則從有龍聲無以見其爲皮革所成之物也

閾下云從戈矣又云或從戰省或下當有曰字要之此句不妥葢後人校語也從戈從戰省皆會意本無分別且既云試力士錘矣則戈與錘意尙相近若鬥卽是戰字既從鬥卽不當再從戰省將無以其聲略相近邪

貞部云一曰鼎省聲京房所說槃積古齋鼎作𪔂者屢見已見存疑篇鼎字下許君時諸器未出故但據京房說

盱下云一曰張目也乃小徐語益知一曰之眞僞雜糅矣且盱下云張目也恐小徐誤認盱爲肝也玉篇無此義昒下云一曰旦明也玉篇有上二句而無此句字從目安得有旦明義葢此人誤以昒爲昒也昒下云尙冥也冥則非明然昒在早昧二字之閒早下云晨也晨下云早昧也昧下云昧爽旦明也三字葢同義特由前而言之則曰冥由後而言之則曰明耳昧與冥同義而說之以旦明故昒亦得爲旦明也兩旦明段氏皆改爲且明是也莫下云日且冥也是其證

羿下云古諸侯也一曰射師此不解古諸侯者所增也苟如弓部𢏚下明言射官則彼無由加此矣

鶠下云鳥也其雌皇一曰鳳皇也此校者詞也蓋鳥也本作鳳也承用爾雅既譌之後校者見一本不譌而未敢直改乃記於下又因其雌皇句遂連鳳言皇也如謂爾雅之鶠鳳爲鶠鳥之譌則釋鳥一篇無言某鳥者惟黃鳥兩字爲名苟無鳥字則不成詞又不應不及鳳也皇黃鳥也自別有鳥名皇惟是玉篇次鶠於鳳下說文則不然恐亦經遂易矣韻會無一曰句

𤔔下云治也一曰理也玉篇但云理也此又校者詞也唐高宗諱

治故有改此注爲理者別本未改故校者記其異夫既改矣何獨有不改者葢唐人避諱之法寬如圭峯碑世世竝出而說文犄下云虎牙也一本作武牙也至今相沿矣余知一曰有校者之詞實由此理也一句悟入又案南唐尙避唐諱故小徐說吏字曰吏之理人大徐引用改爲治人既事新朝不得不爾也

胻下云一曰胻腸閒肥也一曰膫也葢一曰本一而校者二之也後文膫下云牛腸脂也脂下云戴角者脂無角者膏而膏肪下皆曰肥也然則脂膏肪肥皆同物也著兩膏之脂吾

鄉謂之肪脂。安徽謂之板油。葢說文兩本。一本作一曰胕
其腸閒脂。吾鄉則曰花脂。
腸閒肥也者。別其義也。一本作一曰胕臁也者。通其名也。
實是一說。而校者以爲異而竝存之。惟臁義與脅肉義別。
知一曰爲原文矣。臁胕雙聲。故臁亦名胕也。又案鄭注禮
曰凝者脂。釋者膏。葢牛羊之脂。以火鍊之。冷則堅凝。豬脂
雖冷。不能堅凝。故曰釋者。是則通謂之肥。而肥固不同也。
夏日豬脂投蘿蔔其中。可以帀月而味不變。肥以多肉爲正義。訓脂則
其引伸之義。○玉篇第引腸閒肥一義。非也。說文列此字
於脅膟肕之閒。不與臁字爲伍。玉篇亦然。豈可少脅肉一
義。

剽下云一曰剽劫人也案力部勦劫也直由今作剽剿率加此語耳非曰二字同音通用也

觽下云出胡休多國段氏據太平御覽改爲出胡尸國一曰出休尸國又謂事類賦祇引出胡尸國案此一曰葢謂一本作胡一本作休非有兩國一名胡尸一名休尸也而多卽尸之譌文

觜下云一曰觜觽也葢謂經星之觜又名觜觽也非如段氏以觽釋觜玉篇觜觿大龜也又星名集韻以觽觿爲一字韻會四支云又觜觿星名四紙云一曰星名皆不似引說文

平下云㚇禮說五音韻譜作又正也可見凡一曰字多係後人增改韻會並無而引廣韻正也

㿻下云讀若灰一曰若賄小徐本一作或亦校異文也

食下云從皀亼聲或說亼皀也此亦校者詞或說猶一曰矣上說謂爲形聲字下說謂爲會意字亼皀猶云集香耳段氏膠葛爲一宜其不可通也

餧下云一曰魚敗曰餧此後人以爾雅𩛃人也公羊僖十九年傳魚爛而亡何注魚爛自內發㮚人之餧在腹魚之爛亦自腹起故引伸其義而用之非別義也韻會不引

嗇下云一曰棘省聲。是篆當作來回也。大徐无此句。葢知爲謬說而刪之。古文來朿相似。故生此說

柀下云一曰析也。依段氏所引葉本及類篇小徐無之。恐亦後增

榛下云一曰菆也。五音韻譜作蕪也。案此葢後增。亲栗荆榛。許君分爲二。此人知之。故增此說。不知榛爲散木。有之則蕪穢不治矣。本一義引伸。不須出也。韻會不引。

櫝下云又曰大梡也。小徐作又曰櫝木枕。皆誤也。當依玉篇作小棺。廣韻韻會亦皆有此義。大梡乃初識讀者以爲不通。改爲木枕也。本部槥下云棺櫝也。此櫝爲棺之證。淺

書高帝紀注服虔曰檐音衞應劭曰小棺也今謂之櫝

橜下云一曰門梱也葢後人因梱下云門橜也故增此文耳橜弋轉注本爲凡橜之通名而梱則爲門橜之專名故闑下曰門梱不復曰門橜增之轉使人疑也

昧下云一曰闇也案上文昧爽旦明也爲周書作解也此又爲難蜀父老曶爽闇昧作解也然昧爽之時較日出時言之則爲闇較雞鳴時言之則爲明本是一義不須區別

旭下云一曰明也夫旣云日旦出皃矣日出則明一意引伸小徐无此句是也玉篇亦无此句韻會不引

昌下云一曰日光也詩曰東方昌矣案此因誤記詩詞因生日光之訓玉篇无此說後人以字屬日部遂信之而不敢删也案昌從曰古文昌從口似當隸之曰部以虞書昌言爲正義字從日者乃譬況之義猶今言日光玉潔矣韻會引作亦曰目光也徐按詩美目昌兮鈞案小徐亦誤記

富下云備也一曰厚也此亦校者之詞富福皆從畐聲故皆說之曰備此古音古義也如王子伯服之作伯犕矣古音失傳乃改爲厚也校者見其異而掇拾之小徐本無此句

𥈞下云㝠㝠不見也一曰㝠㝠不見省人小徐本作一曰㝠不看人案既云㝠㝠不見知此字以聲爲義不能獨字成義𥃩下云宀宀不見也本說𥃩字乃不曰𥃩𥃩而曰宀宀於是以聲爲義之意益著宀宀𥃩𥃩皆是不見㝠合宀𥃩爲一字仍是不見此不見之義信有徵也至一曰之文吾大都不信而此文介在兩可之閒大徐衍見字小徐捝一㝠字又訛省爲看耳省人省錄人也不省人猶曰不有寡君也卽不見引伸之義有無皆可玉篇冥㝠不見一曰不省人也是也冥㝠雙聲亦形容之詞與㝠㝠重言不爲

異瞗下之宀宀雖指目旁薄繳爲言非不見之說而其以聲爲義愈明矣

㿈下云減也一曰秏也案減也者降殺之義是㿈即左傳自是以衰之衰也秏即耄字是㿈又爲衰老之衰也一切經音義出衰耄字而引此㿈減以釋衰又曰耄今作秏秋官司刺再赦曰老旄朱版釋文作老秏今本作老耄然則耄之作秏乃唐人俗字若如段氏說則秏也仍是減也不可解矣

供下云設也一曰供給二義無別玉篇无供給

假下云一曰至也虞書曰假于上下廣韻三十五馬假下云非眞也而后云說文又作假至也案此篆說在彳部則此爲後人所增明矣

儗下云僭也一曰相疑葢亦一義左傳如二君故曰克如二君於景楚公子美矣君哉惟其僭也故相疑似耳玉篇無韻會引一曰相儗也則是儗人必於其倫之意

弃下云從从幵聲一曰从持二爲弃案此字義疑許君存兩說也從从幵聲者謂此字爲形聲其篆當作弃汲古作弃非也一曰从持二爲弃者由幵聲不諧而謂此字爲會

意其篆當作𢍁段氏依韻會所引改爲从持二干葢據幵下云二干也不知彼說原可疑篆作𢆉隸作干以隸爲篆豈有當乎且干犯也犯非物那可持乃二亦非物而言持者則據字形而言𢍁以从貫乎二猶白之入合二一也裻下云一曰背縫此必後人亂道也禱下云衣躳縫讀者以裻禱同音遂謂其相通不知玉篇兩字亦較然也裻下云新衣聲也此下卽繼以禱字云衣背縫也又有[illegible][illegible]二重文是知與裻非一字也韻會引之遂亦逼禱葢据晉語衣之偏裻之衣也不知彼是聲借字假借之義不勝書也

裘下云求聲一曰象形當刪聲一曰三字以箕下甘象形

秝下朮象形爲比豈有以本字之古文爲聲者乎

屒下云一曰屋宇案宸下云屋宇也是謂屒卽宸也諸說解中所云尸者屋也直以尸與广字形略相似而強爲之解也恐不安屋乃會意字凡字訓屋而從尸者當是從屋省

履下云一曰尸聲韻會不引殆以從尸從彳從夂似重複邪然古文顉且從頁矣豈不尤無理乎

屨下云履也一曰鞮也案革部鞮履也則屨下以鞮也爲

本文或改爲履也者則以屣屖屬下說皆系諸部首而云履故改之也（屬下大徐作屐小徐作履而無屐篆）校者以其文異故記之非兩說也

歔下云一曰出气也此後人謂歔同嘘也口部嘘吹也吹嘘也本部吹出气也卽此知口部吹字爲後人誤增（玉篇無）

頒下云一曰鬢也玉篇一曰眾也

煩下云從頁從火與熱頭痛之訓貫串會意字也又云一曰焚省聲者此人因火而生焚兼意與聲自以爲巧妙矣校者不察而錄之不知許君不爲此穿鑿也韻會引作一

曰勞也當據以改正廣韻煩下云勞也說文曰熱頭痛也則勞也句又似不本之說文

頪下云難曉也從頁米此葢本文或有挩誤從米不可解也一曰鮮白皃從粉省此後人以前說不可解而易之鮮白與粉自謂貫串不知頁人面也鮮白非所以言人面也

玉篇亦竝引之葢羼入已久

嶌下云山皃一曰山名玉篇廣韻皆曰山皃則是說文一本譌爲山名而校者掇拾之也

廔下云屋麗廔也一曰穜也囧下云窗牖麗廔開明是前義信有徵也䅽下云穜樓也古無耬之名漢無耬之字借

用樓字最是葢有欲其有專字者乃以廔字當之故加此
說玉篇猶無此說可知六朝以後始加也廣韻亦無集韻乃引之
磏下云厲石也一曰赤色玉篇廣韻皆曰赤厲石則此一
曰尤謬戾也小徐無之韻會引作礪石赤色礪字俗
易下云一曰從勿案此似是原文然少從日或蒙上句來
或許君不甚信之故簡略其詞案此文凡三說首說爲允
日月爲易強與周易相牽合則彖象之名何以解焉如乙
力於土爲地乃分也字爲乙力祕書說大率類此而路史
謂勿爲月彩之散者六書正譌直改爲[illegible]皆爲所愚而

煽其燄矣韻會但引首說

驃下云黃馬發白色一曰白髦尾也此亦校異文謂黃馬發白色一本作黃馬白髦尾也改此者亦不解發字誤謂黃白相閒其意與段氏同說已見存疑廣韻云馬黃白色

騷下云擾也一曰摩馬此亦校異文段氏刪上四字甚快

騰下云一曰騰犗馬也案騬下云犗馬也此以騰騬疊韻誤謂其同義耳月令乃合累牛騰馬遊牝於牧鄭注累騰皆乘匹之名乘匹皆合耦之詞周禮牧師云通淫是也段氏乃曰讀乘匹之乘將以累騰二字皆讀如乘邪誤矣豈有犗馬而能乘匹者乎廣韻引韻會引而又引月令

以證之不可解.

騅下云苑名.一曰馬白頟.廣韻皆引之　案孟子引詩白鳥鶴鶴.牛部犨.白牛也.白部皠.鳥之白也.是從隺之字多有白義.知馬白頟爲騅之本義也.玉篇亦祇此義而無苑名一義.其列字也.在馮字之下.說文馮篆之上之騅驗二字.其下之傌字.玉篇雖不符合而相去不遠.其上下諸字皆馬名也.或說文本次原不在此.自增苑名之說.乃遂使與駉相屬耳.且許君說字之本義.至於借義多不言.以其不勝言也.試問先有騅字而後以之名苑乎.抑先有是苑而後製

騅字乎地名多有無它義者苑非其比如先有苑而後製騅字是漢字也古人不名苑也不得以騅苑不傳於後遂妄意其爲古也騅之白頷葢與駒之正圓異如其無别則此細事不須造兩名也

吳下云姓也亦郡也一曰吳大言也此亦校異文小徐所引不吳不揚卽許君本義其所以入夨部不入口部者卽以此葢讀者以此說少用改姓郡二義校者見大言一義反續加於末段氏所删是也然玉篇引說文曰姓也誤也多此義或增之或以其少用而去之亦郡也又大言也則其舝入也久矣韻

會第引大言也一句不知所據者善本邪抑知其僞而刪之邪

夲部三一曰至紛錯矣二曰大聲也玉篇引之三曰俗語以盜不止爲夲玉篇雖有而在引說文之前則是後人羼入其一曰讀若瓠段氏謂瓠當作執而未言其故案執從夲聲是其證也而譌爲瓠者地理志瓡縣顏注瓡即執字而前漢王子侯表瓡節侯息顏注瓡即瓠字是其證也然說文無瓡字此語正不知何人所記不必曲爲之解瓡從瓜安得有執持義蓋從爪爪者丮也執從丮故或從爪作瓡

囷下一曰十二字小徐無或後人箋記玉篇兩義皆有而不引說文口部又收囷字第云養馬韻會皆引之

竘下云一曰匠也下文又云逸周書有竘匠如引書爲原文即後人因加一曰句也如一曰句爲原文則後人引書以證之也故閒隔三句文不相屬

廙下云闊也一曰廣也大也一曰寬也似皆無甚分別或亦校異文也玉篇衹云大也寬也廣韻云大也引說文又口蒟切

愵下云飢餓也一曰憂也案憂也葢本文詩愵如調飢毛傳愵飢意也葢許君以詩言如則愵如朝飢即飢如朝飢

矣不成文法且小弁惄焉如擣如云飢焉如擣尤不可也毛彼傳故又曰惄思也鄭君葢亦覺之故箋汝墳亦曰惄思也○爾雅釋詁惄思也釋言惄飢也許君通之概曰憂也後人以毛傳改許書而飢餓連文重複無義或是飢意之譌要非許君意也抑惄如調飢疢如疾首文法正同然疢熱病也鄭箋疢猶病也祇是泛言病耳疾首乃的指之非重複也不與此同玉篇飢意也憂也葢先用毛義後用許說

憚忌難也一曰難也葢校異文玉篇難也畏憚也韻會引廣韻難也

洒下云或曰入夏水案水經謂夏水入洒不應洒乃入夏

此句或後人加之。玉篇無

洚下云一曰下也此後人以僞孔傳羼入詳見繫傳校錄

余之知一曰有後增者實由此悟入聊復記之韻會洚字

四見雖不引說文而無下也之說

湞下云一曰水名段氏曰未詳案玉篇曰又水門也門名

雙聲名似門之譌而廣韻亦無水門之義渻下一曰水門

玉篇同廣韻則曰水名此名門互譌之比也

溷下云亂也一曰水濁皃又以羼入者加於上也凡在某

部者說解必見部首之義且有勉強黏合者如泐下云水

石之理也所引周禮祇有石理竝無水□玉篇不系部首爲說故第云石散泐凡玉篇之說多宗說文而少此黏合之字者乃其書體例固然竝非所據說文少水字也況㴴從圂聲當以濁爲正義亂則引伸之義也玉篇㴴濁也引楚辭而後釋㴴曰亂也亦可證○泐所以從水者散泐屬石而所以散泐則屬水卽如碑碣夏日暴之而驟雨淋之則石理縝密處如故鬆浮處散泐矣段氏說甚快吾自隨文解義者終不能無疑也葢泐下云水石之理也段氏刪石字而引阞地理也朸木之理也以證之又自加一說曰

力者人之理也案阞朸二字許君皆以爲形聲雖聲兼意者亦多而兼意必非正意若力爲人之理則阞朸爲意兼聲字說解當云從力力亦聲矣而第云力聲何也且從力聲者尚有𠦃勒肋扐四字肋亦可云肉之理扐亦可云手之理乎從力之義者有幼筋虜男劦五字說解未有理字則知理非力之的解也力筋也筋肉之力也兩字互訓不言理而𧖴下則云血理之分衺行體中者是人之理曰𧖴而不可以力當之也𠂢下云象水巠理之長是水固有理而不必有專名也王制祭用數之仂鄭注算今年經用之

數用其什一。孔疏。仂是分散之名。故考工記云石有時以泐。聲同則意通。故以泐證仂。考工記又云以其圍之防捎其藪。注防謂三分之一。是防仂通也。說文無仂者。蓋亦作祭用數之防乎。設說文有仂。則從人從力。段氏將說之曰人之理。不復遷就其說於力矣。且玉篇有泐。即得切。泉聲也。設說文有之。段氏將說之曰水之理。亦不遷就其說于泐矣。

溼下云一曰窊也。謂兩字通用也。吾鄉皆謂下地為溼。不識窊字矣。玉篇。牛蹏跡水也。亦窊字同。廣韻引湇水一義。

瀆下云溝也。一曰邑中溝。此校異文。段氏不須曲說。廣韻引

瀸下云汙灑也一曰水中人也此校異文苟不爲其中人安問其灑乎今京師驅車者呼之其音如荐玉篇相汙灑也捉下云搤也一曰握也玉篇二義兼有恐握也係原文後人以下文即搤字說云捉也遂改之耳不知持下云握也摯下云握持也操下云把持也握下云搤持也把下云握也搹下云把也是此八字同意而搹搤同音且當是一字搤握初非兩義也特散在數處或後人亂之惟措下云把也把當讀平聲不與此八字同意擭字說韻會引之一曰握也下又有一曰搤也似有無皆

通握者搤持也握搤一義故無之通也乃握下二十餘字始是捉搤也一曰握也搤捉也其訓與握同而不類列者蓋握搤同形而異情自絜縣持也至揮提持也凡十八字皆區其持之之法惟捉是捕捉之意搤則搤吭拊背之謂非持物之說也捉下既區搤握為兩義則有之亦通

掎下小徐本作偏引一曰踦也玉篇廣韻皆無一曰踦之說蓋後人加之謂掎踦通也足部踦一足也乃謂人之一足者廣韻四紙䟡一足又作踦掎牽一腳又引說文偏引也左襄十四年傳諸戎掎之注掎其足也然則增此句者

卽據此傳爲說以踦一足之名被以掎牽一足之義亦似有合而絜之以小弁伐木掎矣則其說不通矣毛傳伐木者掎其巓鄭箋掎其巓者不欲妄踣之皆渾解之未嘗破掎字許君則破之曰偏引也以爲引木之巓引鹿之足無不可也今之伐木者必相其木之曲直地之平陂恐其踣時爲石所墊爲瀞厓所閃挫於是以繩繫之以人引之而後其踣也得其地而無所傷故箋云不欲妄踣之也孔疏不達物理又不考說文偏引之說而曰掎者倚也夫終倚之則終不踣矣欲其踣而去所倚則仍聽其妄踣矣豈於

傳箋有當乎

擣下云手椎也一曰築也此一曰葢後增椎之亦不必徒手言手椎者爲其字從手也段氏謂築者必用築以此區爲二義受其愚也玉篇兼引○又案玉篇引亦作椎孫本小徐本皆作推捭下云推擣也既以推擣連言似作推爲是推下云排也與築爲兩義玉篇捭推而擣也當再詳之

揩下云縫指揩也一曰韜也小徐作一曰韋韜段氏作一曰韋韜合兩本從之是也案此句或出字林恐人不解縫指揩而改之也玉篇韋韜也既用此義卽不復用縫指揩義亦可證其非異義也金部鍇以金有所冒也是今謂之套者古謂之沓也沓套一

聲之轉車部輴轂耑錔也大徐作沓白通今衣工指用銅沓冒之殆即所謂縫指揩矣

捄下云一曰捊也段氏依韻會改與前義不異第分詳略耳

撖下云刺也一曰刺之財至也似是一本經刪節也然玉篇云挃也恐刺也即挃也之譌撖字上承挃字故也則與刺之財至爲兩義矣此處數十字兩書次第猶相彷彿幸可窺測也

捲下云一曰捲收也此俗說也大徐曰今俗作居轉切以爲捲舒之捲而不悟收也之即此說也玉篇尚無此義亦

可證知其俗古人祇用卷舒論語卷懷卽是收意韻會一曰收也治也在引莊子之下不知亦是引說文否

撚下云一曰蹂也玉篇祇有此義然撚從手蹂從足義何由而生曰部舀下引詩或簸或舀今本作蹂然釋文引於或舂或揄下云揄抒臼說文作舀正與舀抒臼也合似今本說文譌舂爲簸詩傳或簸糠者或蹂黍者箋云蹂之言潤也下文又云又潤濕之疏申毛曰或使人蹂踐其黍申鄭曰或復以水潤濕之將更舂以趨於鑿鈞案潤濕而後舂之耆惟大麥故吾鄉別其名曰晡以其穛米黏著也

他穀必暴乾而後舂不可潤濕或蹂在或簸之後當非倒文以就韻今人簸米者或有細糠未盡以手著箕搓之謂之撚亦謂之搓蹂（吾縣呼之如釋文音柔膠州人呼之如唐韻人九切）或卽此詩所云也蓋舂簸之後不得再施以蹂踐蹂踐之名祇可以代桼櫟而不可以代舂古用立杵手執舂之今用臥杵乃任足也然則許君以蹂釋撚卽以撚釋詩之蹂爲毛傳未能顯白而以此通之也

妮下云婐妮也一曰弱也集韻引作一曰弱也好也桼婐妮俗作婀娜揣知說文原本必是婐妮弱好也刪者或存

其名或存其義校者兩存之不知爲一義也而以一曰互其閒玉篇婐下云婐妠也妠下云委皃也委下云委屬也殆卽所謂委隨也亦與弱義近廣韻婐妠身弱好皃妗下云㛂妗也一曰善笑皃其故同妠玉篇㛂妗美笑皃可徵也廣韻二十四鹽妗下曰妗㛂善笑皃又兩收㛂字一云妗㛂善笑皃一云㛂妗喜皃集韻妗下云妗㛂喜笑皃三收㛂字一云妗㛂喜皃一引說文妗也一曰妗㛂喜笑皃一引說文㛂妗也一曰喜笑皃兹二字疊韻無倒正也玉篇之美當係善譌

媘下云俛伏也一曰伏意此校異文耳段氏據集韻類篇

改伏爲服。夫悅服必俛伏矣。良由誤謂一曰盡出許君手。故勉強爲之分別也。廣韻引一曰意伏也。則譌而又倒。玉篇无此句。

嫌下云一曰疑也。案心部慊疑也。此人見禮用嫌疑。不知爲慊之借字。因而增之。玉篇有。集韻第引上句。不引本句。

戥下云利也。一曰剔也。蓋亦校異文。玉篇有利也而無剔也。蓋所見者未譌之本也。廣韻有剔也而無利也。蓋所見者已譌之本也。集韻則竝引之矣。蓋校者撮拾於一處耳。說文無剔字。

甗下云一曰穿也。曰字當是衍文。考工記。甗實二鬴厚半

寸。屚寸。未言其幾穿。於甑則言七穿矣。鄭司農曰。甗無底甑。韻會引說文鬲部䰛下說曰甗無底曰䰛。即是此語。而衍曰字。少牢饋食禮。鄭注。甗如甑。一孔。一孔即無底也。蓋即本諸許說之一穿。寫說文者誤增曰字。○甗。考古圖作⿰鬳鼎。則是從鼎獻省聲也。於法亦合。惟是博古圖所收之甗。其下皆連鬲。則是二器相連爲用。甗從鬳。殆兼取鬳所從之鬲爲義乎。但許君收之瓦部。則是以瓦作之。而博古考古二圖所收。則銅器也。鼎亦銅器。豈銅作者字作獻邪。○考古圖引說文曰。甗無底甑也。則不必云一穿矣。○韻會不引一曰句。

紆下云詘也一曰縈也玉篇曰紆曲也詘也無縈義又曰縈旋也知紆與縈異紆猶之朐祇是一頭詘縈則回環旋繞也縪下云紆未縈繩也是謂紆曲之而未縈繞之繩也其區別尤明著矣士喪禮不精注精讀為縪屈也江沔之閒謂縈收繩索為縪釋文引說文縪縈繩也似挩誤公食大夫禮疏以為設豆縪案經文曰宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醓醢昌本昌本南麋臡以西菁菹鹿臡案此六豆先自西而東者三繼自東而西者三是詘也自西起者至西止是不縈也顧儀禮之縪是借喻若論

本義則繩之詘何以有名葢作繩者初絞爲一股詘此一股而合之謂之繩其詘之而猶未合者謂之綷今呼爲坯者殆即此乎再問通人。○玉藻齊則綪結佩注屈也葢但屈而上之若縈繞旋轉不成威儀考工記紆行蛇屬蛇行亦但屈折不盤曲也皆可證。○儀禮古文作精今文作綪鄭破爲綷說文綪下無紐義而於綷下見之葢說禮與鄭君同。○上文縈下云縈縈也玉篇作縈縈也然則一曰縈也葢本在縈下乃既譌爲縈之後校者見不譌之本而添注于下後又逐入紆字下耳若縈訓縈縈則當與縈字爲

伍、廣韻緂、緂絲雜理。

緂下云白鮮衣皃而從糸炎聲之下又云謂衣采色鮮也玉篇則但云衣采色鮮也然則白鮮衣皃乃許君語謂衣采色鮮也蓋庾注而爲寫者所離析耳上文絉下亦云白鮮衣皃玉篇則曰鮮絜即今潔字皃此條雖無一曰而情事大同故附著。

繫下云繫褫也一曰惡絮原本蓋云繫褫惡絮也繫褫讀如谿黎以疊韻字爲名目也惡絮則所目之物也刪者各存之校者掇拾而誤分爲二段氏所引廣韻繫褫惡絮是

也吾鄉於布帛之不堅緻者謂之谿流解去聲網谿流即繫褫褫流雙聲語轉耳解網者如網之鬆解也集韻引云繫褫也今惡絮亦不云一曰也韻會引繫褫也一曰維也從系毄聲一曰惡絮案一曰維也乃褫下說也亦可見各本之有移易矣

褫下云繫褫也一曰維也玉篇一曰絓褫也然則是絓譌作維而又挩褫字也一曰猶云一名謂繫褫又名絓褫也仍是疊韻字絓下云繭滓絓頭也是知絓褫仍是惡絮特呼之者不同詞耳

屝下云履也一曰青絲頭履也葢兩本一詳一略耳玉篇

屎胡瓦切。屝屣也。廣韻三十五馬作屎。云青絲履。又繩履。
集韻三十五馬作屎。云履也。方言。西南梁益之閒謂之屎
一說青絲頭履。或作屐。二十陌亦作屎。引說文履也。青絲
頭履。案字當作屎。如屝之從尸。說解之戶聲。當改爲從履
省。或體作屐。明從履省。委古音𠕋。自歌轉厤。若戶聲不得
入馬韻。又不得讀如陌也。乃是會意字。
嬴下云一曰虒蝓。案一曰下當再出嬴字。乃蝸之別名。不
連蜾矣。玉篇。力果切。蜾嬴也。又力戈切。蚌屬。至爲明晰。蝸
嬴之嬴。今作螺。大徐第音郎果切。不足關虒蝓一義。○蝸

下云蝸贏也蝓下云虒蝓也玉篇蚹螺螔蝓也案委虒者有角之虎也蝸有角故名虒蝓猶云蝸牛矣

里字下小徐本有一曰土聲也本屬乖刺段氏改土爲士尤謬韻會不引然引從甲土亦誤

劫下云或曰以力止去曰劫小徐無止字吾向纂繫傳校錄以其與上一義別也遂依之今知非是祇是一義兩本詞有詳略校者掇拾之觀其少從力去聲之文亦可知殘闕多矣不得强爲之解也段氏依韻會補從力去三字案說解已見去義但未明著其聲故知當云去聲也玉篇廣韻引云

人欲劫以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫即如今本矣而人欲劫劫字皆譌

錢銚也古田器銚下云溫器也一曰田器玉篇銚溫器也

錢田器也案顧氏不以錢銚爲一物蓋說文本然後人以

毛傳增入錢下因增一曰田器於銚下

鈐下云鈐鏅大犂也廣韻引此一曰類相此亦校異文犂相一

物也段氏不察而強以人牛分之誤玉篇鈐耕類蓋耜類

之譌鏅作鐫云犂錇也但不連言鈐鐫耳

衠下云從行一曰衍省聲此校異文也故小徐衹從衍省

聲四字衍當作衙衙衍皆會意字故可省然不知孰爲本

文矣

陪下云大阜也一曰右扶風郿有陪阜葢一曰以下乃原文讀者以陪是阜名改爲阜也卒意加大耳案自𨸏至阮凡九字皆舉其名以實之而又舉郡名以定之陪繼其後例當同文故知其爲原文也設誠爲大阜則當與陵𨽌二字同列於首乃得其次校者掇拾之反以正義爲别義玉篇衹云大阜也廣韻引說文亦然則衹據刪改之本未見眞本也集韻引如今本

醒下云病酒也一曰醉而覺也節南山正義引之云病酒

也醉而覺無一曰字兼無也字似是原文仲達申之曰言
旣醉得覺而以酒爲病得其旨矣益病酒之說述毛傳也
醉而覺又爲毛傳加疏解也夫人之醉不以爲病也當其
旣覺則頭目不清心神昏眊夫而後病其醉也然亦惟醉
而已覺覺而猶醉而後以爲病追異日仍沈湎者則以是
時覺而無醉反是眞醉而無覺也故以醉而覺解病酒矣
玉篇醉未覺也朮字恐譌至於說文無醒字或係挩佚郎
云借用酲字爲美惡不嫌同詞亦無不可瘉爲病亦爲瘳然欲分
病酒也爲詩憂心如酲解而以醉而覺也爲左僖二十三

年傳醒以戈逐子犯解釋文醒星頂反則恐未然

己亥七月檢韻會則一曰句為所不引者凡二十餘事是書所據者小徐本也亦可見一曰之不足盡信矣惟我所據本凡挩七十葉適當所挩者卽不知其有無當更求足本核之